



マンガに見る方言

日本語学基礎演習

国文学科

日本大学文理学部

NIHON UNIVERSITY

Department of Japanese Language and Literature

はじめに

関西弁キャラクター

方言ステレオタイプ

人気作品の方言の使われ方

外国人キャラクターの方言

各雑誌の方言使用傾向

方言使用キャラクター比較

検索

印刷用PDF

- ▶ 日本大学文理学部国文学科サイト
- ▶ お問い合わせ

前のページへ

雑誌区分の方言キャラクターの性格傾向分析

国文学科2年 小林依里子

まず、方言キャラクターの性格分析を行っていききたいと思います。

調査対象となる方言キャラクター数が膨大なため各キャラ性格設定が細かく分かれ、この分析においては各方言キャラのキャラ性格を明るい、真面目、短気、冷静、いいかげん、うるさい、その他の7つの分析用キャラ性格項目を用意し最もあてはまるものを振り分け、集計結果を表2-1-1まとめた。

表2-1-1 キャラ性格集計

性格\雑誌区分	少年誌	青年誌	少女誌	女性誌
明るい	8	13	5	7
真面目	4	8	なし	なし
短気	3	3	なし	なし
冷静	2	なし	1	6
いいかげん	なし	3	なし	1
うるさい	なし	なし	なし	13
その他	1	8	なし	2
合計(人)	18	35	6	30

表2-1-1から気づけること

雑誌区分比較による調査特有の発見としては、雑誌区分別少年誌や青年誌などの男性向けの雑誌では明るいに続いて真面目が多くみられるのに対し、少女誌や女性誌などの女性向けの雑誌では冷静が多くみられた。そこで下の表2-1-2に真面目と冷静のキャラ性格に該当した方言キャラをまとめた。

表2-1-1

下っ端1	なにわ友あれ	ヤングマガジン	律儀	真面目
下っ端2	なにわ友あれ	ヤングマガジン	まじめ	真面目
濱田	空手小公子 小日向海流	ヤングマガジン	まじめ	真面目
圭一郎	熱血中古車屋魂!!アーサーGARAGE	ヤングマガジン	朴訥	真面目
桐島春大	君のいる街	週刊少年マガジン	まっすぐ	真面目
先生	君のいる街	週刊少年マガジン	素直	真面目
志村新八	銀魂	週刊少年ジャンプ	ツッコミ	真面目
総監督	Capeta	月刊少年マガジン	冷静	冷静
金田彬	Capeta	月刊少年マガジン	冷静	冷静
アンドリュー	チョココミ	りぼん	無愛想	冷静
地元民1	マヨイ屋の店番トキワ	月刊少年マガジン	質素	真面目
若宮詩暢	ちはやふる	BE・LOVE	冷静	冷静
野口トビオ	生徒諸君	BE・LOVE	冷静	冷静
佐々原	ゴーガイ!~岩手チャグチャグ新聞社~	BE・LOVE	冷静	冷静
高遠東	レッド・リン	BE・LOVE	冷静	冷静
金蔵	いっとけ!育児	YOU	しっかりもの	冷静
ヒデくん	いっとけ!育児	YOU	冷静	冷静

表2-1-2でも確認できるように、男性向け雑誌に掲載されている作品では、何かに真剣な俗に言う熱血キャラ、もしくは性格面や外見において目立った特徴や癖のない地味なキャラがちらほら登場している。一方女性向け雑誌に登場する方言キャラクターは、少年誌や青年誌に登場する真面目キャラに比べ対外表情が乏しく、一見周りに対して冷めている方言キャラ、もしくは無表情ではないにしてもあまりその場の状況に流されない方言キャラ、俗に言うクールキャラが多くみられた。

しかし、「男性向け雑誌は方言キャラクターに熱血キャラを求め、女性誌はクールキャラを求めている」と簡単に結論を出すことは出来ない。この発見について研究するには問題点が多く存在する。まず、今回の研究に利用した雑誌があくまでも各雑誌区分における売上上位層3位を用いていて、他にもまだまだ漫画雑誌が存在すること。更にその選んだ雑誌が一つの雑誌につき1冊しか用意できなかったこと。

そして最も重大な問題点は、設定によっては一つの方言キャラに特別性を見いだせないことである。例えば、ヤングマガジンの「何わともあれ」は大阪が舞台設定であり登場人物のほとんどが関西弁を話しているし、BE・LOVEの「レッド・リン」は和歌山、同じくBE・LOVEの「ゴーガイ!~岩手チャグチャグ新聞社~」は岩手県が舞台となっている。そのため本格的にこのことについて詳しく研究していくには、時間、労力、そしてお金が必要となってくる。

ページTOPへ