



# マンガに見る方言

日本語学基礎演習

## 国文学科

日本大学文理学部

NIHON UNIVERSITY

Department of Japanese Language and Literature

はじめに

関西弁キャラクター

方言ステレオタイプ

人気作品の方言の使われ方

外国人キャラクターの方言

各雑誌の方言使用傾向

方言使用キャラクター比較

検索

印刷用PDF

- ▶ 日本大学文理学部国文学科サイト
- ▶ お問い合わせ

前のページへ

# バトルマンガにおける方言キャラクターのイメージ比較

国文学科2年 熊谷朝子

## 使用テキスト

『BLEACH』	著者：久保帯人	16巻 22巻	2005年3月9日第1刷発行 2006年5月7日第1刷発行
『シャーマンキング』	著者：武井宏之	6巻	1999年12月7日第1刷発行
『瞳のカトブレパス』	著者：田中靖規	1巻	2007年9月9日第1刷発行
『ZOMBIEPOWDER』	著者：久保帯人	4巻	2000年8月9日第1刷発行

## 分析方法

分析対象各ジャンル方言使用キャラクターに注目し、方言を使用するキャラクターの傾向をつかむとともに、どのような方言がよく使用されるのか。また方言をしようすることによりそのキャラクターにどのようなイメージや役割を与え、作品にどのような影響を与えるのか考察する。

表1.使用キャラクター一覧表

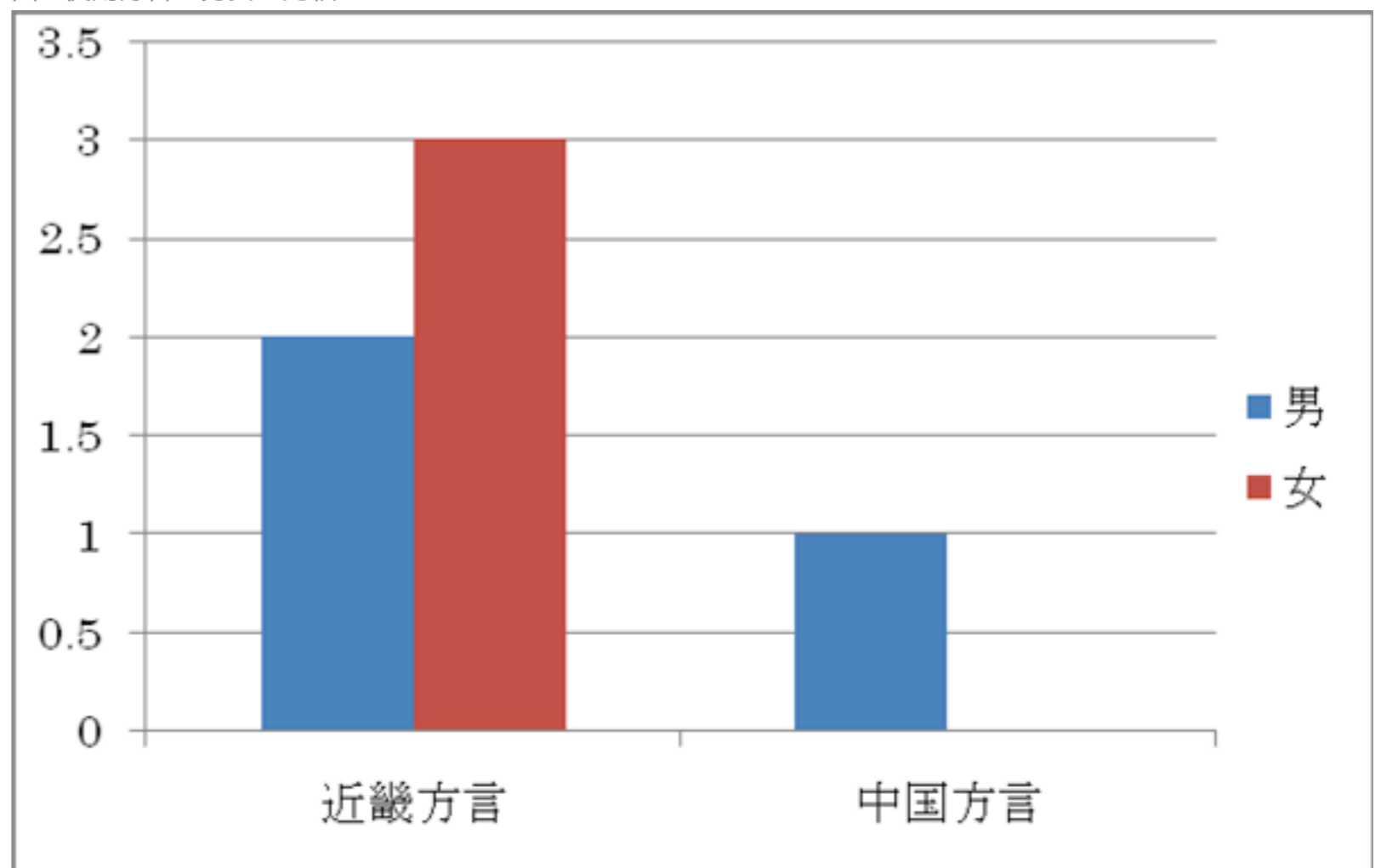
キャラ名	使用方言	性別	職業	位置づけ	性格
市丸ギン	関西弁	男	死神	敵	ミステリアス・意地悪
平子真子	関西弁	男	仮面の軍勢兼学生	仲間?	明るいおしゃべり
猿柿ひよ里	関西弁	女	仮面の軍勢	仲間?	明るい攻撃的
麻倉葉	出雲弁	男	学生兼シャーマン	ヒーロー	明るい・ゆるい
ジェラルディーン・ティッキー	関西弁	女	メイド	味方?	明るい
岸田美依子	関西弁	女	女子高生	ヒロイン	明るい・好奇心旺盛・マイペース

方言使用状況	備考（主人公との関係）
恒常的	もとは死神の仲間だったが謀反をおこした主犯格と行動している
恒常的	主人公を仲間になろうとするが主人公の仲間にはあまり関心がない
恒常的	主人公を仲間になろうとするが主人公の仲間にはあまり関心がない
恒常的(たまに使う)	主人公。シャーマンキングになるために島根から東京にやってきた
恒常的	主人は主人公に一応肩いれをしているが主人が侮辱されると起こる
恒常的	化け物に襲われたところを主人公に助けられ、主人公に興味をもつ

## ハイライト

今回の調査では、バトルマンガの方言使用者には関西弁を使っているキャラクターが多かった（図1参照）。これは何故か

図1.使用方言と男女の比較



## 解説

1. 関西弁は私たちが方言と認識している方言の中で、ふだんから（漫画・ドラマ・アニメなどからの情報メディアからによるもの）一番よく耳にしている方言であるため、親しみやすくするためだと思われる。
2. バトルマンガは戦いがメインの漫画であるため、登場キャラクターもそれに見合っ、必然的に積極的・気が強い・好戦的なキャラが多くなる。それらの性格のキャラにあう方言が関西弁だったため、関西弁を使ったと思われる。
3. また、関西弁を使うキャラはそうじてツッコミをすることが多い。そのあたりも関西弁が多用された理由と思われる。
4. 使用作品の一つには、作品の舞台が京都のため、使うキャラクターも必然的に関西弁を使うことになったと思われる。

ページ TOP へ