



マンガに見る方言

日本語学基礎演習

国文学科

日本大学文理学部

NIHON UNIVERSITY

Department of Japanese Language and Literature

はじめに

関西弁キャラクター

方言ステレオタイプ

人気作品の方言の使われ方

外国人キャラクターの方言

各雑誌の方言使用傾向

方言使用キャラクター比較

検索

印刷用PDF

- ▶ 日本大学文理学部国文学科サイト
- ▶ お問い合わせ

前のページへ

恋愛漫画(少年誌掲載)における方言使用キャラの性格と立ち位置

国文学科2年 黒子 萌

登場人物の恋愛模様を中心に描かれる「恋愛漫画」というジャンルにおける方言使用キャラクターの傾向を分析し、そのイメージと作品内での役割を考察する。

分析対象のキャラクター(表4-1)

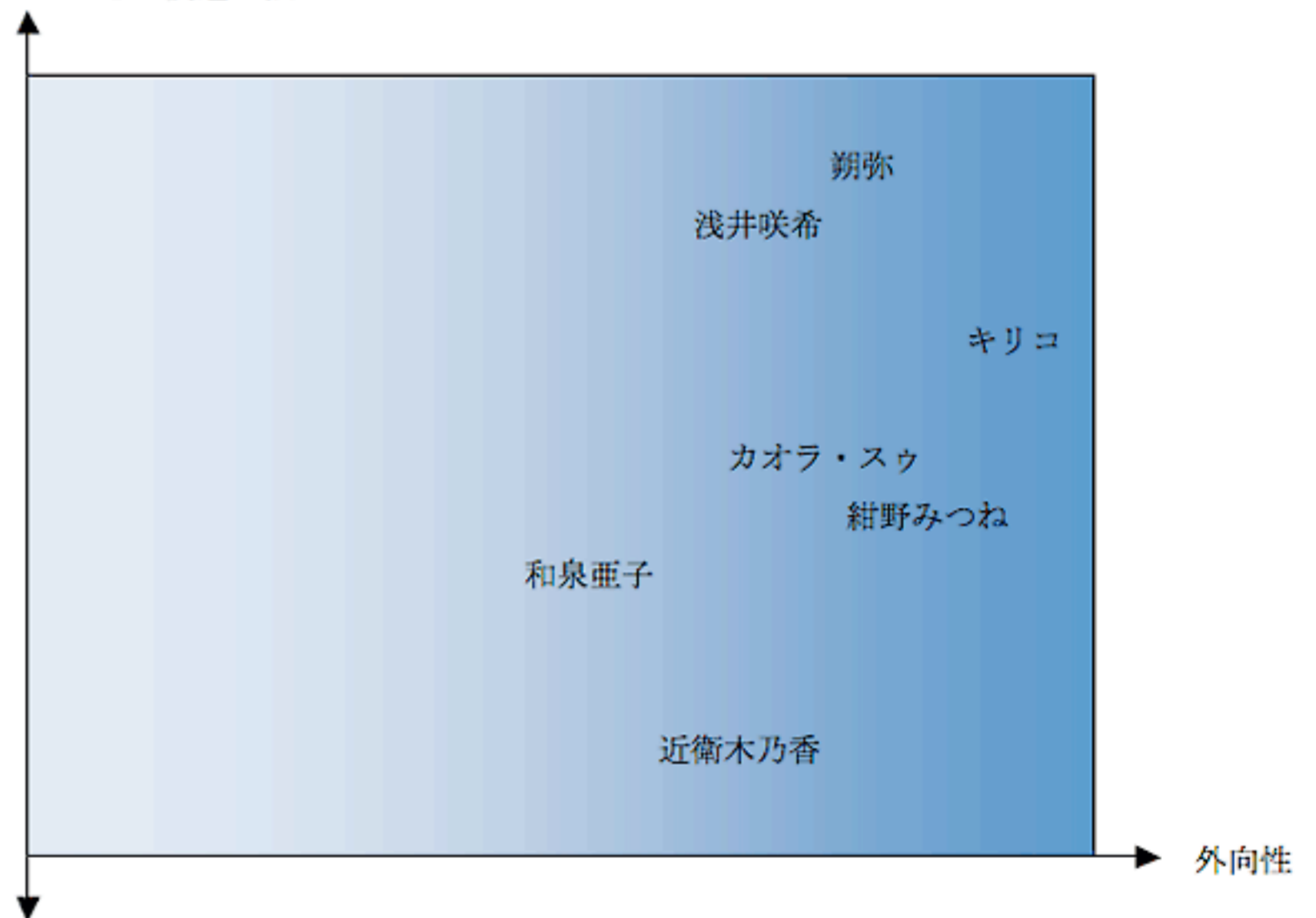
キャラクター名(作品名)	性別	使用方言	性格	立ち位置
近衛木乃香(魔法先生ネギま!)	女	京都	おっとり・明るい・家事が得意・時々ツッコミを入れる	メインヒロインの友人(ヒーローが担任で、メインヒロインのクラスメイト/ヒーロー・ヒロインとは寮で同室)
和泉亜子(魔法先生ネギま!)	女	関西?	活発・ツッコミ役	メインヒロインの友人(ヒーローが担任で、メインヒロインのクラスメイト)
紺野みつね(ラブひな)	女	関西?	明るい・多弁・お調子者・積極的	メインヒロインの友人(メインヒロイン・ヒーローと同じ寮に居住)
カオラ・スウ(ラブひな)	女	関西?	明るい・多弁・甘えん坊	メインヒロインの友人(メインヒロイン・ヒーローと同じ寮に居住)
キリコ(ガチャガチャ)	女	大阪	多弁・ツッコミを入れる・積極的	バーチャル界からヒロインの体に憑依し、ヒーローを振り回す
朔弥(KAGETORA)	女	関西?	明るい・積極的・面倒見がよい	ヒーローの幼馴染み(自称ヒーローの許嫁)
浅井咲希(涼風)	女	広島	明るい・自由奔放	ヒーローの幼馴染み(ヒーローの初恋の相手)

方言使用は女性キャラのみである。これはいわゆるハーレム漫画(男性キャラ(ヒーロー)に対して、対置する女性キャラ(ヒロイン)が多い)の要素が少年誌恋愛漫画には多いことも要因の一つと思われる。7人中6人が関西方言を使用していた。

漫画内での方言キャラ立ち位置の傾向

(図4-1)

ヒーローとの関連が強い



ヒロインとの関連が強い

*今回分析対象とした作品は、それぞれの方言使用キャラクター初登場話掲載巻である。

性格について

方言使用キャラの性格は基本的に外向的である傾向が強い。明るい、おしゃべり、積極的などの特徴が顕著に現れている。

立ち位置とその役割について

恋愛漫画において方言使用キャラクターは幼馴染みである、寝食を共にしているなど、ヒーローもしくはメインヒロインに近い存在として登場する傾向にある。今回の分析では関係の深さについてヒーロー・ヒロインどちらか一方への偏りはみられなかった。

これらの方言使用キャラクターはヒーローやヒロインとの関係を生かし、彼(彼女)らに対して積極的に何らかのアクション、働きかけを行い、気持ちの変化を起こす役割を担っているといえる。また方言を使用することによって、よりキャラクターの個性を際立たせているのではないだろうか。

ページTOPへ