



マンガに見る方言

日本語学基礎演習

国文学科

日本大学文理学部

NIHON UNIVERSITY

Department of
Japanese Language
and Literature

はじめに

関西弁キャラクター

方言ステレオタイプ

人気作品の方言の使われ方

外国人キャラクターの方言

各雑誌の方言使用傾向

方言使用キャラクター比較

検索

印刷用PDF

- ▶ 日本大学文理学部国文学科サイト
- ▶ お問い合わせ

週刊少年マガジンにおける方言ステレオタイプについて

国文学科2年 滝沢干奈

➔ 「東北弁における方言ステレオタイプについて」

国文学科2年 目代桐華

➔ 「土佐弁におけるステレオタイプについて」

国文学科2年 山下文子

➔ 「大阪弁における方言ステレオタイプについて」

1. 班のテーマと調査概要

- 同一誌（週刊少年マガジン[講談社]）における作品別方言ステレオタイプの比較
 - *メディア化（アニメ化・映画化）された作品に限定
- 東北・関西・四国方言の使われ方の比較

2. テーマの設定理由・調査目的

- 対象作品を同一誌内のものに限定し、その雑誌における方言使用に傾向がみられるかどうか
 - 地域の違いによる方言ステレオタイプの違いについて
- 以上、2点を検証したかったため。

3. 分析対象作品

表1-1 作品一覧

| 作品名 | 作者 | 掲載誌巻号 | 単行本巻 | 単行本刊行年 |
|-----------------|------|-------------------------------------|-------|---------|
| 釣りキチ三平 | 矢口高雄 | 昭和48年(1973年)32号 ～昭和58年(1983年)19号 | 1 | 2001年9月 |
| GetBackers-奪還屋- | 青樹佑夜 | 平成11年(1999年)2・23合併号 ～30号 | 2・3 | 1999年9月 |
| エア・ギア | 大暮維人 | 平成17年(2005年)12号 ～39号 | 11・12 | 2005年8月 |

* 作品発表年が古い順に並べた。『釣りキチ三平』と『GetBackers-奪還屋-』の掲載誌巻号と単行本刊行年が前後しているが、それは『釣りキチ三平』の単行本が、近年総集編として再編されたためである。

4. これらの作品を選んだ理由

- 「週刊少年マガジン」はメディア化されている作品が多い。
- メディア化作品は、キャラクターが方言を使用しているシーンを実際に視聴することができる。
- 方言の使用地域が東北・関西・四国と、分かれている。

5. 調査キャラクター一覧

表1-2 調査キャラクター一覧

| 作品名 | キャラクター | キャラの使用方言 |
|--------------------|----------------|----------|
| 釣りキチ三平 | 三平三平（みひらさんぺい） | 東北弁 |
| GetBackers-奪還屋-（*） | 馬車號造（まぐるまごうぞう） | 土佐弁 |
| エア・ギア | ヨシツネ | 大阪弁 |

* 『GetBackers-奪還屋-』には関西弁を話す笑師春樹（えみしはるき）というキャラクターも登場するが、今回の調査では、1. 班のテーマの(2)にもあるように、東北・関西・四国方言の使われ方の比較を目的としているため、『GetBackers-奪還屋-』からは土佐弁話者の馬車號造（まぐるまごうぞう）を調査対象とした。

6. 班のルール

- 対象キャラクターは全て男性のサブキャラで統一する。
 - * 『釣りキチ三平』には主人公三平の祖父も登場するが、一人称の「わし」、語尾の「～じゃ」など老人語の使用が目立つため、『釣りキチ三平』のみ主人公を調査対象とした。
- モブキャラは対象としない。
- ジャンルについては特に重視していない。