



日本大学文理学部国文学科
日本語基礎演習 2

はじめに

月9のヒロインからみる 方言ステレオタイプ

吹き替え作品での 関西弁の扱い方

漫画と実写化映画の方言

方言ステレオタイプの 反映の程度

漫画における 方言の扱われ方

少女漫画における 大阪方言

漫画における 広島弁キャラの ステレオタイプとの比較

おわりに

方言ステレオタイプの 反映の程度



5.3.都道府県擬人化漫画 (松木葵)

5.3.1.調査対象キャラクター

表2.『ジャポニズム47』

キャラクター	性別	性格	キャラクター	性別	性格
青森県	男	人見知り	青森県	男	人見知り
大阪府	男	東京(ニライバル)心	大阪府	女	派手好き照れ屋
京都府	男	毒舌家	京都府	女	プライド高
広島県	男	熱しやすく冷めやすい	広島県	男	熱しやすく冷めやすい
鳥取県	男	のんびり	鳥取県	男	健気
福岡県	男	熱血兄貴	福岡県	女	姉貴気質
沖縄県	男	明るく元気	沖縄県	女	のんびり

表3.『うちのトコでは』

5.3.2キャラクターの総吹き出し数,方言使用数

表4.『ジャポニズム47』

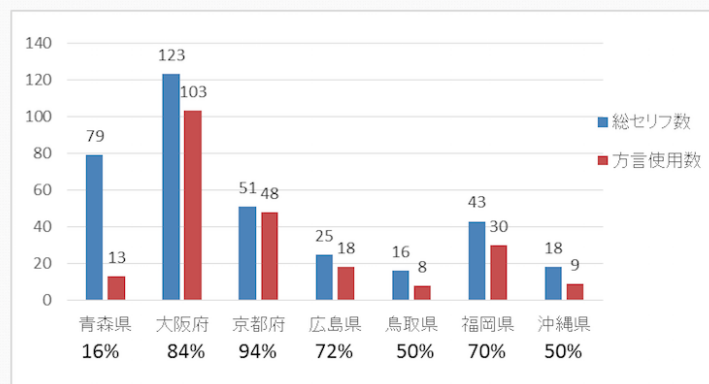
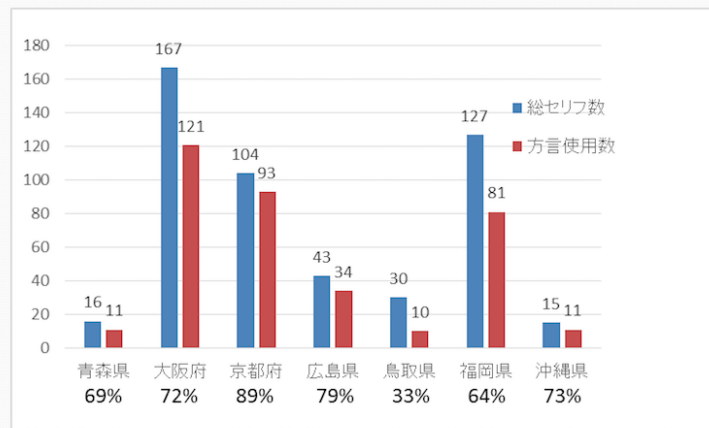


表5.『うちのトコでは』



5.3.3.方言イメージ

(赤は田中ゆかり (2011) の方言イメージ調査の結果と同じ青は結果と異なるもの)

表6.『ジャポニズム47』 表7.『うちのトコでは』

	青森県	大阪府	京都府	広島県	鳥取県	福岡県	沖縄県	青森県	大阪府	京都府	広島県	鳥取県	福岡県	沖縄県
表現が豊か	○	◎	◎	△	x	◎	◎	○	◎	◎	○	x	◎	○
親しみやすい	△	○	△	△	△	△	△	△	○	△	△	○	△	x
おぼつか	○	x	◎	○	◎	x	○	x	◎	◎	○	◎	◎	x
おもしろい	x	◎	x	△	○	△	x	○	◎	x	x	x	○	◎
かわいい	△	x	x	x	◎	x	x	○	○	x	x	x	○	△
かっこいい	x	△	x	◎	x	○	x	x	x	x	◎	x	○	x
温かい	○	○	○	○	○	△	◎	○	x	◎	○	○	x	◎
優しい	x	x	△	○	x	○	x	○	x	◎	○	x	x	x
男らしい	○	△	x	◎	x	◎	x	○	△	x	◎	x	◎	x
女らしい	x	x	x	x	○	x	△	x	○	◎	x	x	△	○
優しい	○	△	○	△	○	x	○	x	○	△	△	○	x	◎
つまらない	x	x	x	x	x	x	x	○	x	x	x	x	x	x
かわいくない	◎	x	x	△	x	◎	x	◎	x	x	◎	x	x	x
かっこわるい	○	x	x	x	x	x	x	○	x	x	x	x	x	x
冷たい	x	x	◎	x	x	x	x	x	x	○	x	x	x	x

5.3.4.考察

調査結果と比べると異なるものが多かった。これはメディアでつくられた方言イメージと実際の方言の印象の違いではないかと思われる。青森の方言使用率が低いのはキャラクターの設定で方言コンプレックスを持っているというのが原因ではないかと思われる。

→ 5.1.目的

→ 5.4.比較対象漫画 (勝股祐佳)