



日本大学文理学部国文学科
日本語基礎演習 2

はじめに

月9のヒロインからみる 方言ステレオタイプ

吹き替え作品での 関西弁の扱い方

漫画と実写化映画の方言

方言ステレオタイプの 反映の程度

漫画における 方言の扱われ方

少女漫画における 大阪方言

漫画における 広島弁キャラの ステレオタイプとの比較

おわりに

おわりに

田中ゆかり

このサイトは、2014年度後期（水曜4限）に開講した基礎演習2の授業成果報告です。日本語社会に現れるヴァーチャル方言のありようについての調査・分析報告です。

「定番」のマンガの方言キャラとそのセリフを素材としたもの（5章、6章、7章、8章）、マンガとその実写映画とのキャラ・セリフの対照を試みたもの（4章）、テレビドラマの方言ヒロインとそのセリフに着目したもの（2章）、映画の吹き替えの「関西弁」キャラに着目したもの（3章）と、多彩です。

このようなことを通じて、方言ステレオタイプのあり方を知るだけでなく、先行研究で指摘されてきたステレオタイプが変容しつつあることも知ることができたようですし、また、方言キャラそのものの立ち位置や意味付けなども変わりつつあることが確認できたように思います。

本サイトに掲載したレポートは拙いところもあると思いますが、どれもヴァーチャル方言の「今」を映し出す鏡となっていると思いますので、ご一読いただけると幸いです。

なお、このクラスはBlackboardを活用しました。これらの管理や授業補助に博士前期課程2年の廣瀬義人さんにTAとして入っていただきました。廣瀬さんには、この報告書ならびにweb報告書の作成にも尽力をしていただきました。改めて、お礼申し上げます。

 検索